

”نماز اہل السنۃ والجماعۃ“ اور ایک لامذہب کے شبہات

مفتی شبیر احمد حنفی حفظہ اللہ

حضرت الاستاذ متکلم اسلام مولانا محمد الیاس گھمن حفظہ اللہ کی تالیف ”نماز اہل السنۃ والجماعۃ“ اپنے موضوع پر احادیث و آثار کا ایک خوبصورت مجموعہ ہے جس میں حضرات احناف کثر اللہ سواد ہم کے طریقہ نماز کو مثبت انداز میں مدلل بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا شائع ہونا تھا کہ فرقہ لامذہبیہ [غیر مقلدین] پر منوں اوس پڑ گئی جو احناف کی نماز کو غیر ثابت قرار دینے میں ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ بحمد اللہ حضرت الاستاذ حفظہ اللہ کی اس کتاب نے اس جھوٹے پروپیگنڈے کو یکسر ختم کر دیا۔

لامذہبوں کا پروپیگنڈہ تو بے جان ہو ہی چکا تھا لیکن مشہور مثل ”رسی جل گئی پر بل نہ گیا“ کے مصداق ایک غیر مقلد نصیر احمد سلفی (?) نے ایک چار و رقی تحریر لکھ ماری۔ موصوف نے ”نماز اہل السنۃ والجماعۃ“ کے ایک عنوان ”ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا“ [ص 52] پر جس میں مردوں کے ہاتھ باندھنے کے طریقہ پر دلائل ذکر کیے گئے تھے، بڑی لے دے کی: ان دلائل پر بودے شبہات وارد کیے اور اس پر طرہ یہ کہ ضعیف ”دلائل“ سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ ”سینہ پر ہاتھ باندھنا ہی سنت ہے“

چونکہ اس تحریر میں کیے گئے شبہات وہی ہیں جو عام طور پر غیر مقلدین پیش کرتے رہتے ہیں اس لیے ضروری سمجھا کہ اس تحریر کا جواب دیا جائے تاکہ ہمارے سنی حنفی بھائیوں کو ان شبہات کی حقیقت معلوم ہو اور غیر مقلدین کی ”دیانت“ بھی واضح

ہو جائے۔ ساتھ ساتھ ان کے مزعومہ ”دلائل“ کا بھی تانا بانا ایک کیا جاسکے۔
 ہم پہلے ”نماز اہل السنۃ والجماعۃ“ سے دلائل ذکر کریں گے اس کے بعد نصیر
 صاحب کے شبہات کی حقیقت۔۔۔ وما توفیقی الا باللہ

دلیل نمبر 1:

عَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضَعَ يَمِينَهُ
 عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ تَحْتَ السُّرَّةِ۔

[مصنف ابن ابی شیبہ ج 3 ص 322، 321، وضع اليمين على الشمال، رقم الحديث 3959]

ترجمہ: حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ و
 سلم کو دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر ناف کے نیچے
 رکھے ہوئے تھے۔

شبہ نمبر 1: نصیر سلفی صاحب لکھتے ہیں: ”تحت السرة کے الفاظ قاسم بن
 قطلوبغا حنفی (802-879) نے اپنی طرف سے بڑھائے ہیں۔۔۔۔ امام محدث البقاعی
 اس کے بارے میں فرماتے ہیں: کذا بایضاح الحديث۔ (الضوء اللامع)“

جواب:

اولاً۔۔۔ سلفی صاحب غیر مقلد نے بلاد لیل امام قاسم بن قطلوبغا پر الفاظ بڑھانے کی
 تہمت لگائی ہے حالانکہ یہ الفاظ مصنف ابن ابی شیبہ کے کئی نسخوں میں موجود
 ہیں [تفصیل آگے آرہی ہے] اللہ تعالیٰ بہتان تراشوں کے شرور سے امت کو محفوظ
 فرمائے آمین۔

ثانیاً۔۔۔ ہم حیران ہیں اتنے عظیم محدث و فقیہ پر یہ مردود جرح موصوف غیر مقلد

نے کہیں حالت سکر میں تو نہیں نقل کی۔ اس لیے کہ خود اسی جرح سے پہلے لکھا ہے:
وبالغ فی اذیتہ فانہ قال۔۔۔

(الضوء اللامع: ج 6 ص 186)

ترجمہ: بقاعی امام قاسم بن قطلوبغا کو اذیت دینے میں حد سے تجاوز کر گئے اور یہ بات کہہ
ڈالی کہ یہ کذاب ہے۔۔۔

اس سے صاف معلوم ہوا کہ محدث بقاعی کی یہ بات محض اذیت اور تکلیف
دینے کے ارادے سے ہے حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ خود علامہ سخاوی کا طرز
بیان بھی بتا رہا ہے کہ یہ جرح خود ان کے نزدیک بھی مردود و باطل ہے۔ نیز اسی محدث
بقاعی کی عادت کے متعلق اسی کتب میں ایک مقام پر لکھا ہے:

وقد بالغ البقاعی فی اذاه۔۔۔ جریا علی عادته

[الضوء اللامع: ج 1 ص 9]

ترجمہ: بقاعی نے ان [ابراہیم بن احمد الحسینی] کو اذیت دینے میں حدود سے تجاوز کیا
ہے جیسا کہ ان کی عادت ہے۔
ایک اور مقام پر ہے:

وقد بالغ البقاعی فی الخط علیہ [یحییٰ بن محمد الاقصرائی] وعلی ولده واتی
بأکاذیب جریا علی عادته

[الضوء اللامع: ج 10 ص 243]

ترجمہ: محدث بقاعی امام یحییٰ بن محمد الاقصرائی اور ان کے بیٹے کی اہانت کرنے میں حدود
پھلانگ گئے ہیں اور حسبِ عادت ان کے خلاف جھوٹ کا طوفان برپا کیا ہے۔
جس شخص کا یہ عالم ہو اس کی جرح نقل کرنا انصاف کا خون کرنے کے
مترادف ہے، امام قاسم بن قطلوبغا بلاشبہ عظیم محدث، بلند پایہ فقیہ اور ثقہ امام تھے۔

ان کی توثیق و تعدیل حاضر خدمت ہے:

”الشیخ، العالم، الذی [فہم و فراست کے مالک]، الامام، العلامة، المحدث،
الفقیہ، وبرع فی فنون من فقہ و عربیۃ و حدیث و غیرہ ذالک [اسلامی فنون مثلاً فقہ،
عربیت، حدیث و غیرہ میں مہارتِ تامہ حاصل کی]

واشیر الیہ بالعلم و اذن لہ غیر واحد بالافتاء و التدیس [علوم اسلامیہ کا مرجع تھے،
کئی ایک مشائخ نے آپ کو افتاء و تدریس کی اجازت بھی مرحمت فرمائی تھی]
عالم بفقہ الحنفیۃ، مورخ [تاریخ دان]، باحث، قال السخاوی فی وصفہ: امام،
علامة، طلق اللسان قادر علی المناظرة [امام سخاوی نے آپ کی تعریف میں
فرمایا: آپ امام اور علامہ تھے، شستہ زبان کے مالک اور باطل کے خلاف مناظرہ پر عبور رکھتے
تھے]

الحافظ، العلامة، المفتن، اثنی علیہ مشائخہ [آپ کے اساتذہ نے آپ کی بہت تعریف
کی ہے] و صنف التصانیف المفیدۃ [آپ نے بڑی مفید کتب تصنیف فرمائی ہیں]

فہو من حسنات الدھر رحمہ اللہ [آپ زمانے کے محاسن میں سے تھے]

(الضوء اللامع: ج 6 ص 184 تا 189، الاعلام للزرکلی ج 5 ص 480، ذیول تذکرۃ الحافظ لابی محاسن الدمشقی
ج 5 ص 43، شذرات الذہب للعکری ج 7 ص 32)

محدثین و ائمہ جرح و تعدیل کی ان تصریحات کے مقابلے میں سلفی صاحب
کا اتنے بڑے امام کو کذاب ثابت کرنا خود موصوف کے کذاب ہونے کی دلیل ہے۔

ثالثاً۔۔ رہا موصوف کا یہ کہنا کہ اس حدیث میں تحت السرة کے الفاظ قاسم بن قطلوبغا
نے اپنی طرف سے نقل کیے ہیں، یہ جناب کی خوش فہمی ہے۔ امام قاسم بن قطلوبغا کی
وفات 879ھ میں ہوئی۔ شیخ محمد مرتضی الزبیدی کے پاس مصنف ابن ابی شیبہ کا جو نسخہ

موجود تھا اس پر نقل نسخہ (کہ جس سن میں اس نسخہ کو کسی دوسرے نسخہ سے دیکھ کر لکھا گیا تھا) کی تاریخ 741ھ لکھی ہے۔

(حاشیہ مصنف ابن ابی شیبہ ج 3 ص 320)

قارئین خود فیصلہ فرمائیں کہ علامہ قاسم بن قطلوبغا کی وفات سے 138 سال قبل ان الفاظ کا وجود مصنف کے نسخے میں ہے، پھر کیسے امام قاسم رحمہ اللہ پر الزام درست ہے کہ انہوں نے الفاظ بڑھائے ہیں؟!

شبه نمبر 2:

سلفی صاحب نے حضرت شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی حفظہ اللہ کے حوالے سے لکھا: ”اس روایت میں تحت السرة کے الفاظ مصنف ابن ابی شیبہ کے مطبوعہ نسخوں میں نہیں۔۔۔ علامہ نیوی نے آثار السنن میں مصنف کے متعدد نسخوں کا حوالہ دیا ہے کہ ان میں یہ زیادتی مذکور ہے۔“

پھر اس پر موصوف نے یہ تبصرہ کیا: ”ہم کہتے کہ نیوی حنفی کی بات صحیح نہیں، مصنف ابن ابی شیبہ کے کسی نسخہ میں یہ زیادتی مذکور نہیں“

جواب: سلفی صاحب نے شیخ الاسلام حفظہ اللہ کی عبارت نقل کی جو خود موصوف کے گلے پڑ رہی ہے کیونکہ:

۱: خود شیخ الاسلام حفظہ اللہ ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے کے قائل ہیں (درس ترمذی ج 2 ص 32)

۲: شیخ الاسلام حفظہ اللہ علامہ نیوی رحمہ اللہ کی آثار السنن میں مصنف کے متعدد نسخوں میں ”تحت السرة“ کی زیادتی کا ذکر کرتے ہیں اور اس پر یقین بھی کرتے ہیں لیکن مؤلف نے اسے بھی رد کر دیا۔ سوال یہ ہے کہ جب آپ خود مطمئن نہ تھے تو یہ

عبارت پیش کس لیے کر رہے ہیں؟

رہا مؤلف کا حضرت شیخ الاسلام حفظہ اللہ سے یہ نقل کرنا کہ مصنف کے مطبوعہ نسخوں میں یہ الفاظ نہیں ملے تو عرض ہے کہ درج ذیل مطبوع / مخطوط نسخوں میں یہ الفاظ موجود ہیں۔ اگر ایک شخصیت کو الفاظ نہ مل سکیں تو اس کا یہ مطلب کہاں سے نکلتا ہے کہ ان الفاظ کا انکار کر دیا جائے۔ شیخ الاسلام حفظہ اللہ نے تو ایمانداری کا ثبوت دیا کہ مجھے یہ الفاظ نہیں مل سکے لیکن جناب نے ان کے فرمان کو اپنے دجل کی دلیل بنالیا۔

ملاحظہ ہوں وہ نسخے جن میں یہ الفاظ ہیں:

- 1: نسخہ امام قاسم بن قطلوبغا الحنفی (درہم الصرہ ص 82)
- 2: نسخہ شیخ محمد اکرم نصرپوری (درہم الصرہ ص 82)
- 3: نسخہ شیخ عبدالقادر مفتی مکہ مکرمہ (درہم الصرہ ص 82)
- 4: نسخہ شیخ عابد سندھی: اس کا عکس مصنف ابن ابی شیبہ بتحقیق عوامہ ج 3 میں موجود ہے۔

5: نسخہ قبہ محمودیہ (در الغرة ص 24 بحوالہ تجلیات ج 4 ص 4)

6: امام محمد ہاشم سندھی فرماتے ہیں: منها لفظة "تحت السرة" وقد وجدت هي في ثلاث نسخ من مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ (ترصیع الدرۃ ص 4 و مصنف ابن ابی شیبہ بتحقیق عوامہ)

ترجمہ: ان میں ایک لفظ "تحت السرة" ہے، میں نے خود یہ لفظ مصنف ابن ابی شیبہ کے تین نسخوں میں پایا ہے۔

7: شیخ محمد عوامہ کی زیر نگرانی مدینہ منورہ سے 26 جلدوں میں طبع ہونے والی مصنف

ابن ابی شیبہ میں ”تحت السرة“ کے الفاظ موجود ہیں۔ (ج3 ص320 تا 322)
8: نسخہ شیخ محمد مرتضیٰ الزبیدی: اس کا عکس ملاحظہ ہو مصنف ابن ابی شیبہ بتحقیق عوامہ

ج3

9: نسخہ مطبوعہ مکتبہ امدادیہ فیصل آباد: (ج1 ص427 رقم6 باب وضع الیمین علی الشمال)

لہذا موصوف کا شبہ باطل ہے۔

دلیل نمبر 2: عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنَّ مِنَ السُّنَّةِ فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ
الْأَكْفَافَ عَلَى الْأَكْفِ تَحْتَ السُّرَّةِ.

[الاحادیث المختارة للمقدسی ج2 ص387 رقم الحديث 771،

مصنف ابن ابی شیبہ ج3 ص324، وضع الیمین علی الشمال، رقم الحديث 3966]

ترجمہ: حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نماز میں سنت یہ ہے کہ اپنے
(دائیں) ہاتھ کو (بائیں) ہاتھ پر ناف کے نیچے رکھا جائے۔

شبہ نمبر 1: سلفی صاحب نے لکھا: ”اس کی سند میں ایک راوی عبد الرحمن بن اسحاق
الکوفی راوی ہے“

پھر چند محدثین سے اس کا ضعیف ہونا نقل کیا جن میں حافظ ابن حجر، امام
زیلعی وغیرہ شامل ہیں۔

جواب نمبر 1:

حدیث کی تضعیف و تصحیح صرف سند کی تصحیح و تضعیف پر موقوف نہیں بلکہ
محدثین کا اصول ہے کہ اگر کسی حدیث سے مجتہد استدلال کر لے وہ حدیث صحیح شمار
ہوتی ہے:

1: علامہ ابن الہمام رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

المجتہد اذا استدلل بحديث كان تصحيحاً له.

(التحریر لابن الہمام بحوالہ رد المحتار: ج 7 ص 83)

ترجمہ: مجتہد کا حدیث سے استدلال کرنا اس حدیث کی صحت کی دلیل ہے۔

2: علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: وقد احتج بهذا الحديث احمد وابن المنذر وفي جزمهما بذلك دليل على صحته عندهما۔ (التلخیص الخیر لابن حجر، ج: 2، ص: 143 تحت رقم الحديث 807)

ترجمہ: اس حدیث سے امام احمد اور امام ابن المنذر رحمہما اللہ نے احتجاج کیا ہے [یعنی اسے دلیل بنایا ہے] اور ان دونوں کا اس حدیث سے احتجاج پر جزم کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے نزدیک یہ حدیث صحیح ہے۔

3: محدث و فقیہ علامہ ظفر احمد عثمانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: فی جزم کل مجتہد بحديث دليل على صحته عنداً (قواعد فی علوم الحديث، ص: 58)

ترجمہ: ہر مجتہد کا حدیث سے استدلال کرنا دلیل ہے کہ حدیث اس کے نزدیک صحیح ہے۔

اس اصول کے تحت درج ذیل ائمہ نے اس روایت سے استدلال کیا ہے جو دلیل ہے کہ یہ روایت صحیح ہے۔

1: امام اسحاق بن راہویہ م 238ھ (الاوسط لابن المنذر ج 3 ص 94)

2: امام احمد بن حنبل م 241ھ (مسائل احمد بروایت ابی داؤد ص 31)

3: امام ابو جعفر الطحاوی م 321ھ (احکام القرآن للطحاوی ج 1 ص 187)

4: امام ابو بکر الجصاص الرازی م 370ھ (احکام القرآن ج 3 ص 476)

5: امام ابو الحسن القدوری م 428ھ (التجريد للقدوری ج 1 ص 479)

6: امام ابو بکر السرخسی م 490ھ (المبسوط للسرخسی ج 1 ص 24)

7: امام ابو بکر الکاسانی م 578ھ (بدائع الصنائع ج 1 ص 469)

8: امام المرغینانی م 593ھ (الہدایہ ج 1 ص 86)

9: علامہ ضیاء الدین المقدسی م 643ھ (الاحادیث المختارہ ج 3 ص 386، 387)

10: امام ابو محمد المنہجی م 686ھ (اللباب فی الجمع بین السنۃ و کتاب: ج 1 ص 247)

11: علامہ ابن القیم م 751ھ (بدائع الفوائد: ج 3 ص 73)

جواب نمبر 2: غیر مقلد مولوی علی زئی صاحب لکھتے ہیں: روایت کی تصحیح و تحسین اس

کے ہر ہر راوی کی توثیق ہوتی ہے۔ (مقدمہ جزء رفع یدین: ص 14 مترجم)

ہم ان محدثین و مؤلفین کا ذکر کرتے ہیں جنہوں نے ان احادیث کو صحیح یا حسن کہا ہے جن میں راوی مذکور عبد الرحمن بن اسحاق ہے، تو مذکورہ قاعدہ کی رو سے یہ اس راوی کی توثیق ہوگی۔

امام ترمذی: حسن (ترمذی رقم 3563)

1: امام حاکم: صحیح الاسناد (مستدرک حاکم رقم 1973 کتاب الدعاء والتکبیر)

2: امام ذہبی: صحیح الاسناد (مستدرک حاکم رقم 1973 کتاب الدعاء والتکبیر)

3: امام ضیاء الدین مقدسی: (الاحادیث المختارہ ج 3 ص 386، 387)

تنبیہ: علی زئی صاحب کے نزدیک ضیاء مقدسی کا کسی حدیث کی تخریج کرنا اس حدیث

کی صحت کی دلیل ہے۔ (تعداد رکعت قیام رمضان ص 23)

4: ناصر الدین البانی غیر مقلد: حسن (ترمذی رقم 3563، باحکام الالبانی)

جواب نمبر 3: سلفی صاحب نے امام عبدالرحمن بن اسحاق پر جرح تو نقل کر دی لیکن جن محدثین نے ان کی تعدیل و توثیق کی ہے ان کا ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا، یقیناً اس میں موصوف کی عافیت تھی ورنہ بھانڈا پھوٹ جاتا۔ تعدیل یہ ہے:

1: امام احمد بن حنبل: صالح الحدیث (مسائل احمد بروایہ ابی داؤد ص 31)

یاد رہے کہ ”صالح الحدیث“ الفاظ تعدیل میں شمار کیا گیا ہے (قواعد فی علوم الحدیث ص 249)

2: امام عجل: ثقات میں شمار کیا ہے۔ (معرفۃ الثقات ج 2 ص 72)

3: امام ترمذی: اس کی حدیث کو حسن کہا۔ (ترمذی رقم 3563)

4: امام مقدسی: اس کی حدیث کو صحیح قرار دیا۔ (الاحادیث المختارہ ج 3 ص 386، 387)

5: امام بزار: صالح الحدیث (مسند بزار تحت حدیث رقم 696)

6: محدث عثمانی: اس کی حدیث حسن درجہ کی ہے۔ (اعلاء السنن ج 2 ص 193)

یاد رہے کہ اصول حدیث کا قاعدہ ہے کہ جس راوی پر جرح بھی ہو اور محدثین نے اس کی تعدیل و توثیق بھی کی ہو تو اس کی حدیث ”حسن“ درجہ کی ہوتی ہے۔ (قواعد فی علوم الحدیث: ص 75)

تو اصولی طور پر یہ راوی حسن الحدیث درجے کا ہے، ضعیف نہیں۔ لہذا یہ روایت صحیح و حجت ہے، اعتراض باطل ہے۔

شبہ نمبر 2: اس کی سند میں زیاد بن زید مجہول ہے۔

جواب: یہ خیر القرون کے راوی ہیں اور خیر القرون کی جہالت عند الخنفیہ صحت حدیث

کو مضر نہیں۔ (ترصیع الدرۃ علی درہم الصرۃ ص 81، قواعد فی علوم الحدیث ص 280)

نیز زید بن زید کا ایک متابع نعمان بن سعد موجود ہے۔

(سنن الدار قطنی رقم 1113، بذل المجہود ج 2 ص 23 باب وضع الیمنی علی الیسری فی الصلوۃ)

لہذا روایت قابل استدلال ہے اور حجت ہے۔ والحمد للہ

دلیل نمبر 3: عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ ثَلَاثٌ مِّنْ أَخْلَاقِ النَّبُوَّةِ تَعْجِلُ

الْفِطَارَ وَتَأْخِيْرُ الشُّعُوْرِ وَوَضْعُ الْيَدِ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى فِي الصَّلَاةِ تَحْتَ الشُّرَّةِ.

[الجوہر النقی علی البیہقی ج 2 ص 32]

ترجمہ: حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تین چیزیں نبوت کے اخلاق میں سے ہیں۔

1: روزہ جلدی افطار کرنا۔

2: سحری دیر سے کھانا۔

3: نماز میں دائیں ہاتھ کو بائیں پر ناف کے نیچے رکھنا۔

شبہ: سلفی صاحب نے اس روایت کے ایک راوی سعید بن زریبی پر جرح نقل کی ہے اور آخر میں یہ کہا ہے: ”ایسے ضعیف راوی کی روایت وہی پیش کر سکتا ہے جو خود اس کی طرح ضعیف ہو گا۔“

جواب:

اولاً۔۔۔ سعید بن زریبی پر اگرچہ کلام کیا گیا ہے لیکن شاہد اور مؤیدات کی بناء پر یہ روایت صحیح شمار ہوگی۔

شاہد: عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: قَالَ ثَلَاثٌ مِّنْ أَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ - صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ

عَلَيْهِمْ- تَعَجُّلُ الْإِفْطَارِ وَتَأْخِيرُ السُّحُورِ وَوَضْعُ الْكَفِّ عَلَى الْكَفِّ تَحْتَ الشَّرَّةِ.

(مسند زید بن علی ص: 204، 205، باب الافطار)

ثانیاً--- اس روایت کی معنوی تائید حدیث علی رضی اللہ عنہ اور حدیث وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے بھی ہوتی ہے۔ [مصنف ابن ابی شیبہ، باب وضع الیمین علی الشمال، رقم الحدیث 3966، رقم الحدیث 3959]

ثالثاً--- جامع الترمذی کی ایک روایت کو ناصر الدین البانی صاحب غیر مقلد نے صحیح قرار دیا ہے اور اس میں یہی سعید بن زریبی موجود ہے (دیکھیے جامع الترمذی باحکام الابانی: رقم 3544، باب خلق اللہ مائة رحمة، مکتبہ شاملہ)

خلاصہ یہ کہ یہ روایت مؤیدات اور شاہد کی بناء پر صحیح ہے، واللہ الحمد

سینہ پر ہاتھ باندھنے کے دلائل کا جائزہ:

نصیر سلفی صاحب نے تین ”دلیلین“ ذکر کی ہیں، ہر ایک کا حال پیش خدمت ہے۔
دلیل 1: سیدنا ہلب طائی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سینہ پر ہاتھ رکھے ہوئے دیکھا۔ (مسند احمد)

جواب: اس کی سند میں ایک راوی سماک بن حرب ہے جس پر ائمہ جرح و تعدیل نے سخت کلام کیا ہے۔

1: امام سفیان: یہ ضعیف ہے۔

2: امام شعبۃ: اس کو ضعیف قرار دیتے تھے۔

3: امام احمد: سماک مضطرب الحدیث ہے۔

4: امام صالح: یضعف [اس کو ضعیف قرار دیتے تھے]

5: امام نسائی: اذا انفرد باصل لم یکن بحجة لانه کان بلقن فیتلقن۔

[جب منفرد ہو تو بالکل قابل قبول نہیں کیونکہ اسے تلقین کی جاتی تھی اور یہ قبول کر لیتا تھا]

6: امام ابن عمار: یقولون انہ کان یغلط [محدثین کا فیصلہ ہے کہ یہ غلطیوں کا شکار تھا]

7: امام ابن المبارک: ضعیف فی الحدیث۔ [حدیث میں ضعیف ہے]

8: امام ابن خراش: فی حدیثہ لین۔ [اس کی حدیث میں گڑبڑ ہے]

9: امام ابن حبان: یخطئ کثیراً [بہت خطا کرتا تھا]

10: امام ذہبی: اسے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

11: امام ابن عدی: اسے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

12: امام ابن جوزی: اسے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

13: امام عقیلی: اسے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

(تہذیب التہذیب: ج3 ص67-68، میزان الاعتدال ج2 ص216، المغنی للذہبی ج1 ص448،
الکامل لابن عدی ج4 ص641، کتاب الضعفاء والمتروکین لابن جوزی ج2 ص26، کتاب الضعفاء الکبیر
للبیہقی ج2 ص178)

14: امام ابو القاسم الکلبی م319ھ نے سماک کو ”باب فیہ ذکر من رموہ بانہ من اهل

البدع واصحاب الالهواء“ [ان لوگوں کا بیان جنہیں محدثین نے اہل بدعت اور خواہش پرست

کہا ہے] کے تحت ذکر کیا ہے۔

(دیکھئے قبول الاخبار ومعرفۃ الرجال ج2 ص381-390)

ان تصریحات سے ثابت ہوا کہ سماک بن حرب جمہور محدثین کے نزدیک

ضعیف ہے۔

اس میں دوسرا راوی قبیسہ بن ہلب ہے یہ عند الائئمہ مجہول ہے:

امام ابن المدینی اور امام نسائی فرماتے ہیں: مجہول۔ [یہ مجہول ہے]

(تہذیب التہذیب ج5 ص326، 325)

پس یہ روایت سماک بن حرب کے شدید ضعف اور قبصہ کی جہالت کی وجہ سے سخت ضعیف اور ناقابل حجت ہے۔

دلیل 2: سیدنا وائل کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی تو آپ نے اپنا دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھ کر سینے پر باندھے۔ (صحیح ابن خزیمہ)

جواب 1: اس کی سند میں ایک راوی مؤمل بن اسماعیل ہے جس پر بہت سارے ائمہ نے کلام کیا ہے۔ ائمہ کی آراء ملاحظہ فرمائیں:

1: قال البخاری: منکر الحديث۔ [اس کی حدیث میں نکارت اور اوپر اپن پایا جاتا تھا]

2: قال ابو ذرعة: في حديثه خطأ كثير [اس کی حدیث میں بہت خطا پائی جاتی ہے]

3: وقال ابو حاتم: كثير الخطاء و دفن كتبه فكان يحدث من حفظه فكثير خطأ۔ [اس کی خطائیں بہت زیادہ ہیں، اس کی جب کتابیں ضائع ہو گئیں تھیں تو یہ حافظہ کے بل بوتے پر احادیث بیان کرتا تھا تو کثرت سے خطا کرتا تھا]

4: وقال ابو داود: يهمل في شئ۔ [کئی ایک چیزوں میں وہم کا شکار تھا]

5: قال ابن حبان ربما اخطأ۔ [خطائیں کرتا تھا]

6: وقال الساجي: كثير الخطاء وله اوهام [اس کی خطائیں بہت زیادہ ہیں اور وہم کا بھی شکار تھا]

7: قال ابن سعد: كثير الغلط، [کثرت سے غلطیاں کرتا تھا]

8: قال ابن قانع: يخطئ [خطا کرتا تھا]

9: وقال الدارقطني: كثير الخطأ [بہت خطائیں کرتا تھا]

10: قال محمد بن نصر المروزي: كان سيئ الحفظ كثير الغلط [اس کا حافظہ خراب تھا اور یہ کثرت سے غلطیاں کرتا تھا]

(المغنی فی الضعفاء للذهبی ج: 2 ص: 446، میزان الاعتدال للذهبی ج: 4 ص: 417، تهذيب التهذيب ج: 6 ص: 489-490)

11: امام ذہبی نے اس [مؤمل] کو ضعیف میں ذکر فرمایا ہے (المغنی ج: 2 ص: 446)

12: ناصر الدین البانی غیر مقلد نے بھی اس سند کے بارے میں یہی کہا ہے: ”اسنادہ

ضعیف لان مؤملا وهو ابن اسماعیل سیئ الحفظ“

(حاشیہ ابن خزمہ للالبانی ج: 1 ص: 272)

ترجمہ: اس روایت کی سند ضعیف ہے کیونکہ اس میں مؤمل بن اسماعیل ہے، جو برے حافظہ کا مالک تھا۔

نیز اس کی سند میں ایک راوی حضرت سفیان ثوری بھی ہیں اور حضرت

سفیان ثوری خود ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے کے قائل ہیں۔ (فقہ سفیان الثوری ص: 561)

اور اصول حدیث کا قاعدہ ہے کہ راوی کا اپنا عمل جب روایت کے خلاف ہو

تو وہ روایت قابل عمل نہیں ہوتی۔ (المنار مع شرحہ ص 190)

لہذا یہ روایت ضعیف، ساقط العمل اور قابل ترک ہے۔

دلیل 3: حضرت طاووس فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنا دایاں ہاتھ نماز

میں اپنے بائیں پر رکھ کر سینے پر باندھا کرتے تھے۔

جواب: اللہ جناب کو اپنے مذہب کا علم نصیب فرمائے۔

اولاً۔۔۔ یہ روایت مرسل ہے اور مرسل غیر مقلدین کے ہاں ضعیف ہوتی ہے پھر

اسے پیش کرنے کا مقصد؟؟

ثانیاً۔۔۔ اس کی سند میں ایک راوی سلیمان بن موسیٰ دمشقی ہے۔ اس پر بہت سے ائمہ

نے زبردست جرح کی ہے۔

1: امام بخاری: عندنا منا کثیر [اس کے پاس منکر روایات ہوتی ہیں]

2: امام نسائی: ليس بالقوى في الحديث [حدیث میں قوی نہیں ہے]

3: امام عقیلی نے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

4: امام ابن عدی نے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

5: امام ذہبی نے ضعفاء میں شمار کیا ہے۔

(الضعفاء الصغیر للبخاری ص56، 55، الضعفاء والمتروکین للنسائی ص186، الضعفاء الکبیر للعقيلي ج2 ص140، الکامل فی الضعفاء ج3 ص1113، المغنی فی الضعفاء ج1 ص445 وغیره)

پس یہ روایت حد درجہ ضعیف و ناقابل اعتبار ہے۔

ایک عمومی شبہ اور اس کا جواب:

غیر مقلد عموماً ایک شبہ پیش کرتے ہیں کہ آپ [احناف] ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے کو سنت کہتے ہیں تو آپ کی عورتیں خلاف سنت نماز پڑھتی ہیں کیونکہ وہ سینہ پر ہاتھ باندھتی ہیں۔ یہی راگ سلفی صاحب نے بھی الاپا ہے۔

جواب:

مرد و عورت کی نماز میں فرق ہے اور یہ فرق دلائل سے ثابت ہے۔ مردوں کے لیے سنت ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا ہے [دلائل بیان ہو چکے ہیں] اور عورت کے لیے سنت سینے پر ہاتھ رکھنا ہے۔ دلیل اس کی اجماع امت ہے۔ واضح رہے کہ اہل السنۃ و الجماعۃ چار دلائل شرعیہ کو مانتے ہیں۔ قرآن، سنت، اجماع اور قیاس۔ اگر ان میں سے کسی ایک دلیل سے مسئلہ ثابت ہو جائے تو وہ شرعی مسئلہ ہو گا۔ عورت کے بارے میں فقہاء کا اجماع ہے کہ وہ قیام کے وقت اپنے ہاتھ سینہ پر رکھے گی۔ چنانچہ علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وَأَمَّا فِي حَقِّ النِّسَاءِ فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ السُّنَّةَ لَهُنَّ وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ
لَا كَيْهَامَا اسْتَوَّلَا.

(السَّعَائِيَّة ج 2 ص 156)

ترجمہ: رہا عورتوں کے حق میں [ہاتھ باندھنے کا معاملہ] تو تمام فقہاء کا اس بات پر اتفاق
ہے کہ ان کے لیے سنت سینہ پر ہاتھ باندھنا ہے کیونکہ اس میں پردہ زیادہ ہے۔
سلطان المحدثین ملا علی قاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

وَالْمَزَاقَةُ تَصْعُقُ [يَدَيْهَا] عَلَى صَدْرِهَا اتِّفَاقًا لِأَنَّ مَبْنَى حَالِهَا عَلَى السَّيْرِ.

(فتح باب العنایة: ج 1 ص 243 سنن الصلوٰۃ)

ترجمہ: عورت اپنے ہاتھ سینہ پر رکھے گی، اس پر سب فقہاء کا اتفاق ہے، کیونکہ
عورت کی حالت کا دار و مدار پردے پر ہے۔

نوٹ:

مرد و عورت کی نماز میں تفصیلی فرق جاننے کے لیے شیخ التفسیر و الحدیث
مولانا منیر احمد منور صاحب دامت برکاتہم کی کتاب ”مرد و عورت کی نماز کے فرق پر
تفصیلی جائزہ“ ملاحظہ فرمائیں۔

قارئین کرام!

آپ نے لامذہب فرقہ کے شبہات کے جوابات ملاحظہ فرمالیے اور ان کے
مزعومہ ”دلائل“ کا حال بھی دیکھ لیا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ احناف حضرات کا عمل
عین سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر مبنی ہے اور غیر مقلد حضرات اپنے ”مذہب“ کو
ثابت کرنے میں کس قدر ناکام رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں وسوسہ ڈالنے والوں کے شر
سے محفوظ فرمائے۔ آمین